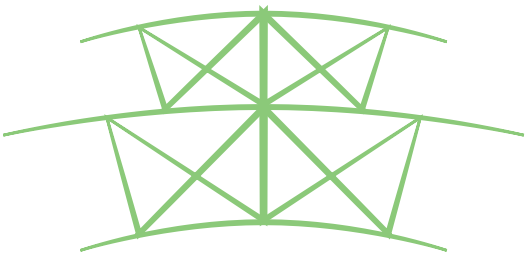
PRESSMEDDELANDE

1 sep – 14 okt 2012

BRIDGES
part II



Pressvisning: fredag 31 augusti kl 13
eller boka tid med Tomas Järliden 018-567034

Kinesiska och svenska konstnärer möts i samtidskonsten

Bror Hjorths Hus och Uppsala konstmuseum har glädjen att presentera utställningen Bridges, part II med sju kinesiska och fyra svenska samtida konstnärer. Bridges är ett konstnärligt utbyte som undersöker hur konstnärligt arbete mellan två kulturer kan öka förståelsen dem emellan. Alla deltagare är väl förankrade i samtidskonsten och de flesta har redan internationell plattform i sina konstnärskap.

Bridges initierades år 2010 då de fyra svenska konstnärerna inbjöds av TCG Nordica i Kunming, Kina till utbytesprojektet. Utställningen visas på Bror Hjorths Hus och Uppsala konstmuseum och pågår 1 september – 14 oktober 2012.

Under två veckor har konstnärerna arbetat med gemensamma och individuella konstverk. Många handlar om kommunikation och kulturell identitet, språk, tecken och också om begrepp som är universella. Andra handlar om relationen mellan individ och kollektiv och vissa är mer politiska, t ex kommer Sun Guojuan att visa ett verk som dokumenterar hennes försök att få visum till Sverige för att delta i utställningen. Svenska immigrationsverket har nekat henne att följa med till Sverige p g a hennes nordkoreanska ursprung. Hon medverkar utan att vara närvarande.

Deltagande konstnärer är Johan Fremling, Kajsa Haglund, Anders Rönnlund och Sanne Sihm, Luo Fei, He Libin, Lei Yan, Su Yabi, Chen Liangchun, Guo Peng och Sun Guojuan.

Bridges genomförs med stöd från Sh bygg, Hotell Rundell, ICA Folkes Livs, Resturang Il Forno, Resturang Koh Phangan, Studiefrämjandet, Studieförbundet Bilda, Uppsala kommuns kulturnämnd och Kultur i länet, Uppsala läns landsting.

Bror Hjorths Hus

Norbyvägen 26 | 752 39 Uppsala | 018-567030 | www.brorhjorthshus.se | facebook.com/brorhjorthshus