PRESSEMELDING: OLYMPUS NORGE AS OSLO, 08.02.2012

Olympus E-M5 – OM-D neste generasjon systemkamera med eksepsjonell hurtighet og sofistikert design

Olympus OM-D endrer spillereglene for D-SLR med fem-aksers bildestabilisering og verdens raskeste AF

Olympus E-M5 redefinerer D-SLR-segmentet. Med gener fra OM-serien, en av verdens gjennom tidene mest fremgangsrike kameraserier, kommer nå en ny digital generasjon. OM-D har en helt unik fem-aksers bildestabilisering, like effektiv for stillbilder som for video. Verdens raskeste autofokus*[1] i klassen. En ekstremt rask elektronisk søker med 1,44 millioner bildepunkter, nytt smart brukergrensesnitt og effektiv værbeskyttelse.

Olympus E-M5 (OM-D) bygger videre på OM-seriens 40-årige stamtavle. Kameraserien som ble elsket av både profesjonelle og seriøse amatører over hele verden. Fokus ligger på et kompakt, ekstremt raskt og lettanvendelig kamera med enestående bildekvalitet som tåler å brukes selv under tøffe forhold.

E-M5 er helt kompatibel med Olympus' digitale systemstandard Micro Four Thirds, som er bransjeledende og blant annet brukes i Olympus' populære PEN-serie. Kamerahuset finnes i sølv og svart. Kameraet er i handelen i april 2012.

Suverent raskt i alle situasjoner

Erfarne fotografer vil sette pris på den ekstremt raske kameraresponsen. FAST (Frequency Acceleration Sensor Technology) AF-system er i dag verdens raskeste autofokus*[1] blant alle kameraer med utbyttbare objektiver. LIVE MOS-sensoren som er hjertet i systemet oppdateres med 120 bilder i sekundet, og hastigheten for kommunikasjonen mellom kamera og objektiv har økt markant.

Olympus MSC (Movie & Still Compatible) er også tilpasset for å klare høye hastigheter og samtidig minimere forstyrrende lyd fra objektivet når det fokuserer. Kameraet klarer 9 bilder per sekund ved sekvensopptak med låst fokus. Med variabel autofokus er hastigheten hele 4,2 bilder per sekund.

Visningen av det tatt bildet på skjermen er også betydelig raskere. Oppdateringen skjer nå nesten i sanntid, takket være kameraets raske, kraftige tokjerners bildeprosessor, TruePic VI. Den ene kjernen håndterer bildegjengivelsen i søkeren og på skjermen, mens den andre behandler og lagrer bildet på minnekortet.

Verdens første*[2] fem-aksers bildestabilisering

Tidligere bildestabilisering i kameraer og objektiver på markedet har arbeidet med to typer rotasjonsretninger – panorerende bevegelser i sideretning og rystelser i høyderetning. Men bevegelsesuskarphet avhenger av fem ulike bevegelsesretninger. Den nye bildestabiliseringen minimerer også effektivt bevegelsesuskarphet på grunn av ufrivillige horisontale, vertikale og roterende, rullende posisjonsendringer.

Du vil fremfor alt merke forskjellen ved fotografering med stor forstørrelse (makro) og lange brennvidder (tele). Kameraet er også utstyrt med Multi-motion IS som digitalt stabiliserer videobildet effektivt. Til og med når du går og filmer.

Forbedret bildekvalitet og fargegjengivelse

Den nye høyhastighets Live MOS-bildesensoren i E-M5 er på 16,1 megapiksler, og i kombinasjon med TruePic VI-prosessoren gir den en meget god bildegjengivelse med lite støy. Du kan ta bilder helt opp til ISO 25 600.

Takket være et økt dynamisk omfang er kontrasten og fargegjengivelsen forbedret. Fine Detail Processing er en algoritme som først kom i Olympus E-5 og som eliminerer moaré og gir renere farger uten forstyrrende ghosting. Real Colour Technology forbedrer fargegjengivelsen ytterligere ved å gjengi farger som tidligere har vært meget vanskelig å gjengi korrekt, for eksempel smaragdgrønt.

E-M5 har også Olympus' populære kunstfiltre som øker mulighetene til kreativ fotografering og filming. Key Line er et nytt filter som forsterker konturer og gir en følelse av at bildet er en strekillustrasjon, og effekten kan justeres. Artfilter Bracketing gjør det mulig å direkte generere ulike versjoner av samme bilde med ulike filtre lagt på.

Elektronisk søker og smart brukergrensesnitt

Den innebygde elektroniske søkeren har 1,44 millioner bildepunkter og gjengir 100 % av bildeflaten og maksimal forstørrelsesgrad på 1,15x. Søkeren gir et meget detaljert bilde uten forsinkelser, noe som er ekstra viktig når du tar sportsbilder eller andre typer actionbilder. Den unike optiske designen gir et klart, skarpt bilde så godt som uten vignettering (at bildet oppleves som noe mørkere i kantene). Bildet er dessuten stabilt, og oppleves ikke trøttende for øyet.

Kameraet veksler automatisk mellom søkeren og skjermen avhengig av hvordan du holder det. All viktig informasjon vises tydelig. Og i motsetning til en optisk søker ser du direkte bildeeffekter som kunstfiltre, bildestabilisering og andre bildeinnstillinger, uten å ta øyet fra søkeren.

Kameraet har også et nytt brukergrensesnitt kalt EVF Creative Control som gjør det mulig direkte og separat å justere gjengivelsen av lyse deler og skyggepartier. Uten å ta øyet fra søkeren kan du legge histogram på bildet som gir informasjon om hvordan de ulike delene tegnes, og justere dette slik at eksponeringen blir perfekt. Du kan også endre hvitbalanse, forstørrelse og bildeformat samtidig som du fortsetter å ta bilder.

Tiltbar OLED berøringsskjerm og effektiv værbeskyttelse

I tillegg til de forenklinger i bruken av kameraet som den elektroniske søkeren innebærer, er E-M5 også utstyrt med en 3-tommers OLED berøringsskjerm som kan tiltes 80 grader oppover og 50 grader nedover. Perfekt når du tar bilder der vil ha kameraet i en lav eller høy posisjon. Oppløsningen er 610 000 bildepunkter og kan gjengi videobilder tilsvarende VGA.

Berøringsfunksjonen er rask, og du kan arbeide intuitivt fra den skarpe, kontrastrike skjermen. Med fingertuppen kan du endre fokuspunkt og lukkertid mens du jobber videre. Med funksjonen Live Bulb oppdateres Live View-bildet i henhold til en forhåndsinnstilt verdi, og du kan nøyaktig justere lukkertiden som du vil for å få det bildet du vil ha.

Olympus E-M5 er et kamera du kan stole på. Raskt, brukervennlig, lite og fantastisk lett. Dessuten tåler det tøffe utfordringer. Værbeskyttelsen er omfattende og klarer ekstreme situasjoner. Akkurat som hos alle Olympus' systemkameraer har det nye kameraet et meget effektivt støvreduksjonsfilter foran sensoren (Super-Sonic Wave Filter) som aktiveres automatisk hver gang kameraet slås på.

Avansert videofunksjon

Kameraet har også en avansert videofunksjon som filmer i Full HD 1080p med 30 bps. Det innebygde stabiliseringssystemet i E-M5 forenkler filming og gir videosekvenser uten rystelser selv med håndholdt kamera. Kameraet spiller inn video i MOV (MPEG-4 AVC/H.264), noe som sikkert vil verdsettes av alle som vil redigere det som filmes. Hver sekvens kan være opptil 29 minutter lang.

Videoformatet AVI (Motion JPEG) kan også velges. Lyden spilles inn i PCM audio kvalitet. Og du kan legge til bildeeffekter direkte på filmen din med kunstfiltre eller flotte ekkoeffekter (one-shot echo og multi-echo).

Nye objektiver i Micro Four Thirds-familien

Kameraet er fullt ut kompatibelt med alle MFT (Micro Four Thirds)-objektiver på markedet, og også Four Thirds-objektiver ved bruk av en adapter. I dag er systemstandarden den største på markedet, og det finnes et meget stort utvalg av objektiver og tilbehør tilgjengelig.

I løpet av 2012 kommer det to nye objektiver fra Olympus: M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm 1:1,8 og M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm 1:2,8 makro. 75 mm-objektivet er av høy kvalitet i metall og lyssterkt for å gi liten dybdeskarphet eller raske lukkertider ved innendørs fotografering av sport i eksisterende lys. 60 mm-objektivet er værbeskyttet og har 1:1 makro med en nærgrense på bare 19 cm.

Hurtigfakta om Olympus E-M5 (OM-D):

Hovedegenskaper

- Raskt – verdens raskeste autofokus*[1], FAST AF med 3D Tracking for forbedret mulighet til å følge objekter som beveger seg
- 16,1 megapikslers ny Live MOS-bildesensor for høyoppløste bilder og forbedrede prestasjoner i svakt lys
- Høyoppløst elektronisk søker med 1,44 millioner bildepunkter, med unik optisk design som minimerer vignettering, 100 % motivdekning og meget rask oppdatering så godt som uten forsinkelse i bildet
- Kraftig TruePic VI bildeprosessor for raskere ytelse og utmerket bildekvalitet (høy lysfølsomhet opptil ISO 25 600)
- Ekstremt effektiv bildestabiliseringsfunksjon med verdens første[2] fem-aksede IS for stillbilder og video uten bevegelsesuskarphet
- Værbeskyttet, kompakt lettvektshus som følger tradisjonen for OM-kamerahus, bygd i magnesiumlegering og effektivt tettet

- Fullt ut kompatibel med systemstandarden Micro Four Thirds
- Nye objektiver underveis – M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm 1:1,8 og M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm 1:2,8 makro.

Andre egenskaper:

- Tiltbar OLED-skjerm på 3 tommer, kapasitiv berøringsskjerm med rask respons
- Film i Full HD 1080p (1920 x 1080), MOV (MPEG-4)
- Ny ekkoeffekt for film (one-shot echo og multi-echo)
- Live Bulb-funksjon, oppdatering av Live View-bilde på skjermen etter forutbestemt intervall
- Nytt "Key Line" kunstfilter som forsterker kantlinjer og skaper en effekt av en illustrasjon, og nye varianter av "Cross Process II" og "Dramatic Tone II"

Tilbehør

- HLD-6 batterigrep som er værbeskyttet, og med design som følger kamerahuset. Batterigrepet består av to grep: landskap og portrett med bekvem utløser og ekstra batterikapasitet som med kameraets batteri gir mulighet til å ta opptil 650 bilder på en lading (CIPA teststandard).
- FL-600R blits (GN 50 ved ISO200 eller GN 36 ved ISO100), raskere oppladingstid, trådløs styring av blitsen og LED-lys for videofilming eller for å forbedre AF i svakt lys.
- MMF-3 Four Thirds-adapter for å montere Four Thirds-objektiver på et Micro Four Thirds kamerahus. MMF-3 er værbeskyttet og passer utmerket for Olympus Pro og Top Pro optikk.

*[1] Februar 2012, gjelder kameraer med utbyttbar optikk på markedet og Olympus' testmetoder.
*[2] Februar 2012, gjelder kameraer med utbyttbar optikk.

Komplett spesifikasjon finnes på www.olympus.no

Ytterligere informasjon:

Charlotte Hellström
Olympus Sverige AB
Tlf: +46 8 735 34 08
E-post: charlotte.hellstrom@olympus.se

Produktbilder kan finnes på Olympus presseforum:
http://www.olympus.no/corporate/presscentre.htm

Kort om Olympus
Olympus er en av verdens ledende produsenter av produkter og integrerte systemer innen avanserte optiske-, audio- og digitale applikasjoner. Varemerket Olympus er gjennom flere generasjoner knyttet til kameraer, men omfatter i dag også audio, medisinsk endoskopi, avanserte kirurgiske programmer, mikroskopi og produkter for kvalitets- og funksjonskontroll innen industrien. Allerede i 1919 ble det første mikroskopet introdusert i Japan, og i 1936 ble den optiske kunnskapen omsatt i det første kameraet. I 1950 presenterte Olympus det første kameraet for bruk i mage- og tarmkanalen. I Norge

er Olympus et av de ledende selskapene innen digitale kameraer, medisinteknikk og optisk-digital teknologi for funksjons- og kvalitetskontroll. Olympus Norge AS omsetter for ca. 250 millioner kroner, og har et førtitalls ansatte. Mer informasjon finnes på www.olympus.no